



### PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'Echo du Gibloux du Châtelard  
 Directeur : Fabien Crausaz  
 Pièce : A Saddleworth Festival Ouverture  
 Compositeur : Goff Richards  
 Expert : Jean-François Bobilier

### RAPPORT DU JURY

- Bonne prestation et notamment bon travail sur le plan technique et rythmique.
- Belle énergie et enthousiasme mais à mon avis mal gérés. Voici les problèmes qui en découlent :
    - sonorité trop sèche, manque de rendement surtout dans les sections rapides.
    - nuances  $f$  -  $ff$  -  $fp$  :  $\leftarrow$  exagérées.
    - équilibre. Se pose-t-on la question du rôle à jouer de chaque registre, chaque motif ?  $f \neq f$  pour tous. Faire de meilleurs choix au niveau de la balance.
    - manque d'homogénéité dans les articulations et les phrases.
    - intonation. Impossible d'obtenir une bonne intonation en jouant.

Important : mon constat peut paraître dur mais avec "seulement" un meilleur contrôle les progrès seront rapides. La priorité doit être musicale. Mettez des adjectifs, des atmosphères sont tout ce que vous jouez. Interdisez-vous de jouer "pour vous". Au service de la musique, votre plaisir sera décuplé !

Dans l'espoir d'une réception positive (!) de mes remarques. Merci et bonne continuation.

Signature de l'expert :





# PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'Echo du Gibloux du Châtelard  
 Directeur : Fabien Crausaz  
 Pièce : A Saddleworth Festival Overture  
 Compositeur : Goff Richards  
 Expert : Pascal Eicher

## RAPPORT DU JURY

Bravo pour cette prestation pleine de vie et d'enthousiasme (parfois un peu trop ?). L'ensemble de la pièce justifie l'emploi et rythmiquement nuances, beau travail. Fortes attentes de ne pas enlever la force dans les quatuors (trio) parties. Début bien enlevé, sonner bien sur. Bon effet à 4. 14: bon inf. 17: belle chromatique. Cornet solo, quel son et l'expression! Super, bien, mais un peu plus fort. Plus de cornets solo dès 22. Bon enchaînement à (B). Ici, plus de 34 accomp. un peu trop xi. Plus de clarté avant (D). Plus de (F) dans (P) (E). ~~Le thème est à nouveau un peu faible.~~ Groupe caisse un peu large. (\* les cornets) (G) superbe soliste, bien accompagné. 90 on perd un peu la 2<sup>e</sup> voix d'alto. (H) beau son, mais ça "colle" un peu et manque de transparence. 98: c'est mieux, bon changement de style. 107 début pas clair. Bon (P) à 127. Ici, phrases à (M). 155: articulation plus délicate (.) (A) bon son de trombones. Quelques sons faibles à 171. 184: ne diminue pas trop fort (P) bon tempo, clarté. 190 → est même convaincant. Bonne nuance à 206. Bon final, même si un peu forcé, mais plus clair. 244/-5. Bravo au chef et à sa troupe, bon(s) vent(s)!

Signature de l'expert: \_\_\_\_\_





## PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : L'Echo du Gibloux du Châtelard  
 Directeur : Gilles Bardet  
 Pièce : Calibra  
 Compositeur : Roman Lombriser  
 Experts : Grégoire Trinchérini & Marc Buttex

### RAPPORT DU JURY

|                     | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | A surveiller | Commentaires                                                                          |
|---------------------|-----------|-----------|------|-------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Exécution technique |           |           | X    |       |              | <p>Δ aux appoggiatures</p> <p>Finale bien tenue.</p> <p>Δ flas</p>                    |
| Rythme              |           |           | X    |       |              | <p>6/8 bien interprété!</p> <p>bon tempo!</p> <p>Δ au motif joué faux → GC + Toms</p> |
| Dynamique           |           |           | X    |       |              | Bien                                                                                  |
| Métrique            |           |           |      |       |              |                                                                                       |

### Remarques générales

Toms pas assez nombreux

.....

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts :

G. Trinchérini

M. Buttex



## PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : L'Echo du Gibloux du Châtelard  
 Directeur : Gilles Bardet  
 Pièce : ECI 87  
 Compositeur : Patrick Robatel  
 Experts : Grégoire Trinchérini & Marc Buttex

### RAPPORT DU JURY

|                     | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | A surveiller | Commentaires                                                                                                              |
|---------------------|-----------|-----------|------|-------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Exécution technique |           |           | X    |       |              | <p>À bien sortir les coups qui font la musicalité du morceau</p> <p>Flas et roulements à travailler individuellement.</p> |
| Rythme              |           |           | X    |       |              | <p>Bon tempo.</p> <p>À bien poser ensemble la fin des ras</p>                                                             |
| Dynamique           |           |           | X    |       |              | <p>Bonne dynamique par rapport au nombre d'exécutants.</p> <p>mais hésitant au début des lignes</p> <p>Domage !</p>       |
| Métrique            |           |           |      |       |              |                                                                                                                           |

### Remarques générales

.....

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts : ..... G. Trinchérini

..... M. Buttex



## PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Echo du Gibloux du Châtelard  
 Directeur : Fabien Crausaz  
 Pièce : Dancing Parade  
 Compositeur : Jean-Pierre Fleury  
 Experts : Grégoire Trincherini

| <u>Sur place</u>                   | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | A surveiller | Commentaires                  |
|------------------------------------|-----------|-----------|------|-------|--------------|-------------------------------|
| Annonce / Présentation             | X         |           |      |       |              |                               |
| Tenue des instruments et uniformes |           | X         |      |       |              |                               |
| Alignement                         |           | X         |      |       |              |                               |
| Discipline                         | X         |           |      |       |              |                               |
| <u>En marche</u>                   | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | A surveiller | Commentaires                  |
| Commandement                       | X         |           |      |       |              | Bravo départ à la canne       |
| Tambours                           |           | X         |      |       |              |                               |
| Levée des instruments              |           |           | X    | X     |              |                               |
| Alternance tambours / fanfare      |           | X         |      |       |              |                               |
| Tempo                              | X         |           |      |       |              |                               |
| Alignement / Rangées               |           |           |      | X     |              | Bien compact mais pas alignés |
| Alignement / colonnes              |           | X         | X    |       |              | ⚠ à l'arrière qui s'écarte    |
| Tenue des musiciens                |           | X         |      |       |              |                               |
| Tenue des instruments              |           | X         |      |       |              |                               |
| Impression générale                |           | X         |      |       |              | Belle équipe                  |

Signature de l'expert : .....G. Trincherini.....





## PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Echo du Gibloux du Châtelard  
Directeur : Fabien Crausaz  
Pièce : Dancing Parade  
Compositeur : Jean-Pierre Fleury  
Experts : Pascal Eicher

Exécution musicale : rythmique et métrique

Tempo très allant  
Général des notes s'alignent bien  
homogène, bravo. Mais bon du chant de l'air.

Pureté harmonique

Donc bien équilibré.

Nuances

✓

Emission du son

Son bien homogène, articulation très  
propre.

Interprétation, commentaires

Style très agréable, swing original, manque  
parfois un peu d'articulation dans les  
mouvements.

Signature de l'expert



### PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Echo du Gibloux du Châtelard  
Directeur : Fabien Crausaz  
Pièce : Dancing Parade  
Compositeur : Jean-Pierre Fleury  
Experts : Frédéric Théodoloz

Exécution musicale : rythmique et métrique

⚠ à ne pas presser les  
⚠ à bien balancer le 6/8

Pureté harmonique

Bon travail des voix secondaires !  
équilibre est bon !

Nuances

Bonnes nuances

Emission du son

ok ! bien

Interprétation, commentaires

Belle société bon dynamisme !  
Bravo pour votre prestation !  
malgré le froid

Signature de l'expert : 



CONCOURS DU ROND-POINT

Société : L'Echo du Gibloux du Châtelard  
Directeur : Fabien Crausaz  
Experts : Marcel Colliard

RAPPORT DU JURY

|                              | Points obtenus | Points max. | Commentaires                                                                        |
|------------------------------|----------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Cohésion de l'ensemble       | 18             | 20          | excellent                                                                           |
| Originalité de la prestation | 19             | 20          | mise en place géniale<br>utilisation du <u>rond. point.</u><br>une idée excellente! |
| Choix musical                | 18             | 20          | rhythmi. vivant - festif.                                                           |
| Impression générale          | 18             | 20          |                                                                                     |
| TOTAL                        | 73             | 80          |                                                                                     |

Remarques générales

.....

.....

.....

Signatures de l'expert :





## CONCOURS DU ROND-POINT

Société : L'Echo du Gibloux du Châtelard  
 Directeur : Fabien Crausaz  
 Experts : Jean-Luc Devaud

### RAPPORT DU JURY

|                              | Points obtenus      | Points max. | Commentaires             |
|------------------------------|---------------------|-------------|--------------------------|
| Cohésion de l'ensemble       | 18                  | 20          |                          |
| Originalité de la prestation | <del>19</del><br>20 | 20          |                          |
| Choix musical                | 19                  | 20          | EXCEUENT<br>→ AMBIANCE ! |
| Impression générale          | 19                  | 20          | ☺                        |
| TOTAL                        | 76                  | 80          |                          |

### Remarques générales

.....

.....

.....

Signatures de l'expert :

*Jean-Luc Devaud*