



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'Echo des Roches Châtonnaye
Directeur : Mathias Jaquier
Pièce : Renaissance
Compositeur : Peter Graham
Expert : Jean-François Bobilier

RAPPORT DU JURY

- Dans l'ensemble, la qualité de la prestation est bonne, voire très bonne sur certaines sections.
- A à bien gérer les nuances basses et notamment les *mf* toujours trop forts (ex D @).
- + travailler et prendre + de risque sur le début *ppp* (6^{ème} mes. masure).
- Belle énergie et précision à (E) ...
- A Intonation Trps (3:1:1:1), Barytons et Altos.
- (D) Belle homogénéité du legato.
- (E) A précision : à améliorer notamment grâce à une meilleure articulation.
- La technique est très bien travaillée.
- Dans les *f* et *ff* faire des choix + marqués quant à l'équilibre (parfois trop "bruyant" et "épais").

Bravo et bonne continuation !

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'Echo des Roches Châtonnaye
Directeur : Mathias Jaquier
Pièce : Renaissance
Compositeur : Peter Graham
Expert : Pascal Eicher

RAPPORT DU JURY

Un grand bravo ! Magnifique interprétation,
caractère bien respecté,
d'ensemble, mention spéciale au
cornet principal et au soprano.
Dans les autres, le milieu peut participer un
peu de plus. Les tambours pleuvent l'été plus
présents. Bons, mais pas très intégrés.
Le son et la présence sont un peu moins
bons dans les nuances douces.
Veillez à tous bien respirer profond et en
rythme, au début des phrases notam-
ment. Belles nuances, bien sautées.
Mieux encore l'uniformité de l'articulation,
marchés, etc.
Vous jouez avec beaucoup d'élan et de
sans idée de la musique !
Le chef a très bien compris la pièce et
a su le transmettre aux musiciens.
Merci et bravo !

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : L'Echo des Roches Châtonnaye
 Directeur : Christophe Schär
 Pièce : Lollypop
 Compositeur : Ivan Kym
 Experts : Grégoire Trincherini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique			X			Δ au roulements ! Δ ensemble sur les parties de doubles croches Δ pas plus claqués
Rythme				X		Δ partir ensemble sur les temps forts et ne pas ralentir
Dynamique			X			les accents ressortent bien, mais la plage de dynamique pourrait être plus grande.
Métrique	_____					

Remarques générales

Bravo pour les jeunes! Belle équipe!

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts : G. Trincherini

Marc Buttex



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : L'Echo des Roches Châtonnaye
 Directeur : Christophe Schär
 Pièce : What's app
 Compositeur : Damien Gavillet
 Experts : Grégoire Trinchèrini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique			X			Problèmes techniques identiques au 1 ^{er} morceau, roulement et flas!
Rythme				X		Bonne rythmique dans les syncopes!
Dynamique				X		plage un peu faible, bien travailler les pianos!
Métrique						

Remarques générales

.....*Bravo!*.....

Signatures des experts :*G. Trinchèrini*.....

Marc Buttex



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Echo des Roches Châtonnaye
 Directeur : Mathias Jaquier
 Pièce : Triumph
 Compositeur : Hans Heusser
 Experts : Grégoire Trincherini

<u>Sur place</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce / Présentation		X	X			
Tenue des instruments et uniformes		X				
Alignement			X			DIAGONALES
Discipline	X					
<u>En marche</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement		X				
Tambours		X	X			
Levée des instruments				X		ENSEMBLE !!
Alternance tambours / fanfare		X				
Tempo		X				
Alignement / Rangées			X			
Alignement / colonnes		X				
Tenue des musiciens		X	X			
Tenue des instruments			X			
Impression générale		X	X			

Signature de l'expert : *G. Trincherini*



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Echo des Roches Châtonnaye
Directeur : Mathias Jaquier
Pièce : Triumph
Compositeur : Hans Heusser
Experts : Pascal Eicher

Exécution musicale : rythmique et métrique

Tempo agréable. Surtout un peu hésitant.
Manque de précision dans les choses rapides.

Pureté harmonique

Bien

Nuances

Bien mais soutenez aussi les
nuances plus douces.

Emission du son

Tenez les \dot{a} , \dot{a} de façon plus homogène.
Gardez son devant le camion.

Interprétation, commentaires

Style agréable! Bel élan.

Signature de l'expert :



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Echo des Roches Châtonnaye
Directeur : Mathias Jaquier
Pièce : Triumph
Compositeur : Hans Heusser
Experts : Frédéric Théodoloz

Exécution musicale : rythmique et métrique

$\frac{3}{4}$ + stasse \triangle
Pourrait être un peu + posé!
Bon tempo

Pureté harmonique

Bon équilibre
 \triangle à ressortir les voix secondaires

Nuances

bel effort de nuance

Emission du son

Bien!

Interprétation, commentaires

Agua Figue société!
Belle prestation malgré le froid!
Bonne suite!

Signature de l'expert : 