



### PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : Fanfare la Contheysanne (VS)  
Directeur : Yvan Lagger  
Pièce : Journey to the Centre of the Earth  
Compositeur : Peter Graham  
Expert : Jean-François Bobilier

### RAPPORT DU JURY

Excellente prestation d'ensemble !  
(Voir score pour détails)  
- GC mailloche plus "douce" (?)  
- Une grande attention doit être portée sur le respect des *pp*, et ce, tout au long de la pièce = toute autre atmosphère.  
- Le motif  $\text{C} \text{B} \text{A} \text{B} \text{C}$  des B... ne pas accélérer, presser, on perd le côté insistant, nerveux.  
- Des B également  $\text{C} \text{B} \text{A} \text{B} \text{C}$  = 3 notes de force égale, on a l'impression de gagner en légèreté.  
- Les deux Basses (218) et Alto Bugle (218) + de 2<sup>e</sup> violon.  
- Tab. solo P + arrondi.  
- Le  $\text{C} \text{B} \text{A} \text{B} \text{C}$  se mettre d'accord pour l'articulation.  
- Le Des Fa Percussion trop fort, dommage (A acoustique des salles) et donc déséquilibre avec les motifs "feroce" (+)  
- 478 nuance ? Dommage pour la tension.  
- Bravo aux solistes.  
  
Bravo et bonne continuation !

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société :

Contrey

Directeur :

Pièce :

Compositeur :

Expert :

Dr Pascal Siches

RAPPORT DU JURY

Bravo pour votre prise de risque très  
 amovée. Beaucoup de vitalité et quelle  
 maîtrise technique et sonore! Les effets  
 sont la plupart du temps réussis.  
 Il faut espérer améliorer l'uniformité de  
 l'articulation (cf parthèse) de même  
 que le caractère rythmique de certains passa-  
 ges lents. L'équilibre des dues (etc)  
 n'est pas toujours régulier.  
 M: dim. trop soudain (≠ sf).  
 32 → restes sf.  
 Beau caractère à C.  
 Attendre 82 pour  
 avant E plus précis.  
 1. av. G: 1 seul.  
 7 remarquable. Cend. seulem. à 159.  
 L2, L51: plus d'alle au point culminant!  
 Av. 11: ... 203 ⇒ (différencier)  
 212 ~ trop poide, equil. pas régulier.  
 N: pp!  
 Av. pp: > 241 >  
 P1 et 2 plus semblables 258 ~ bravo larynx!  
 B: cf. P11. 272: unif. l'articul. S2: pas d'z!  
 2 244: pp tutti. P1: tubas, tous > l'eff. final!  
 Bravo et bonne chance!

Signature de l'expert :



### PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : Fanfare la Contheysanne (VS)  
 Directeur : Yvan Lagger  
 Pièce : March - Rosehill  
 Compositeur : Albert Jakeway  
 Experts : Grégoire Trincherini

<u>Sur place</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce / Présentation		X	X			
Tenue des instruments et uniformes	X	X				
Alignement		X				ESPACES <del>TRÈS</del> TROP GRANDS A L'ARRIERE + DIAGONALES
Discipline	X					
<u>En marche</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement		X				
Tambours			X			
Levée des instruments		X	X			
Alternance tambours / fanfare		X				
Tempo		X				
Alignement / Rangées		X				
Alignement / colonnes			X			
Tenue des musiciens		X	X			
Tenue des instruments		X				
Impression générale		X				

Signature de l'expert : ..... G. Trincherini .....




## PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : Fanfare la Contheysanne (VS)  
Directeur : Yvan Lager  
Pièce : March - Rosehill  
Compositeur : Albert Jakeway  
Experts : Pascal Eicher

Exécution musicale : rythmique et métrique

Bon tempo  
Ne précipitez pas les traits rapides sous  
prétexte d'en faire des effets!

Pureté harmonique

Bonne justesse, à surveiller dans les notes courtes  
et les   
D: la b y

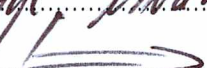
Nuances

Bonnes nuances, bravo!

Emission du son

Bien y compris dans les contretemps  
de l'accompagnement.  
Bon contrôle des longues notes.

Interprétation, commentaires

Très engagé durant certains effets un peu  
exagérés  pour précipiter.

Signature de l'expert : 



### PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : Fanfare la Contheysanne (VS)  
Directeur : Yvan Lager  
Pièce : March - Rosehill  
Compositeur : Albert Jakeway  
Experts : Frédéric Théodoloz

Exécution musicale : rythmique et métrique

Bon tempo et bon balancement  
⚡ à ne pas presser certain rythme  
HHH / 7(H)

Pureté harmonique

Bel équilibre des voix secondaires!

Nuances

Bon travail de nuances!

Emission du son

Inte bien malgré le froid

Interprétation, commentaires

Belle société! et belle prestation  
Bravo et à bientôt!

Signature de l'expert : ..... fet