



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'avenir de Courtepin
Directeur : Guy Michel
Pièce : Métamorphose
Compositeur : Jean-François Michel
Expert : Jean-François Bobilier

RAPPORT DU JURY

- Belle prestation et belle découverte de pièce.
- Parfois les éléments à mettre en relief peuvent mieux ressortir → équilibre bugle-attas à 15 ; Eb et solo vents à 20 ; septolet tt à 20 par ex.
 - Dans l'ensemble l'atmosphère dramatique est parfaitement réalisée... l'étrangeté, l'angoisse ou parfois l'espoir (= passages P : PP) un peu moins → ex. 27 certaines entrées trop objectives ; 48 PP OK mais le PPP est plus fort à 186 ; PP de 185 aussi dommage...
 - Les solistes peuvent se montrer + confiants à 40 et le soprano en général peut aussi soutenir davantage (et donc jouer + fort)
 - L'impression générale est très bonne mais je pense que le travail peut être plus approfondi et plus abouti.

Merci et bonne continuation

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'avenir de Courtepin
 Directeur : Guy Michel
 Pièce : Métamorphose
 Compositeur : Jean-François Michel
 Expert : Pascal Eicher

RAPPORT DU JURY

Merci de cette interprétation pleine d'émotion.
 Les atmosphères de cette œuvre ont été magnifi-
 quement réalisées et réalisées. Très originaux et
 dépassant le stade de la "pièce de concours", cette
 pièce est interprétée de manière très suggestive.

Bravo!
 Début : > et dim. Tymbal : (p) = > (p) (10)
 17: plus de ligne bayon. (p)
 20: Superbes effets! Très bien conduit à 24.
 30: > > 40: > bravo les solistes. Bugle:
 on termine ce que le cornet a commencé! 47:
 finissez mieux ensemble (avec récurrence) et commen-
 cez bien le 6^e mesure. 54: plus de 2^e cornet.
 Belle apogée à 83. Très poétique.
 Vivace : bien tempo, belle nuance, sauf
 65 (p) 74, 76 etc. mieux l'accent du 3^e tempo.
 Idem (p) à 89! Saph. un peu direct à 93.
 Più tranqu. n'a caractère / alt 108 et rh. à
 109. 114: cornets plus reb pas ensemble. 120
 Balance bien + de 2^e / 3^e à 132. Accents à 146
 Superbe jura à 163. 164: respirez bien ensemble au
 le 2^e tempo. Final très poétique. Belle justesse à
 188. Plans à 194-5. Finissez bien les longs accords
 ensemble! Merci, bravo et bonne chance pour la
 suite!

Signature de l'expert : _____



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'avenir de Courtepin
 Directeur : Guy Michel
 Pièce : Vivat Lucerna
 Compositeur : Arthur Ney
 Experts : Grégoire Trincherini

<u>Sur place</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce / Présentation		X	X			
Tenue des instruments et uniformes	X					
Alignement	X	X				DERNIER RANG TROP ESPACE
Discipline	X					
<u>En marche</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement		X				
Tambours			X			
Levée des instruments				X		
Alternance tambours / fanfare		X				
Tempo		X				
Alignement / Rangées				X		
Alignement / colonnes			X			
Tenue des musiciens		X				
Tenue des instruments		X	X			
Impression générale		X	X			

Signature de l'expert : *G. Trincherini*



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'avenir de Courtepin
Directeur : Guy Michel
Pièce : Vivat Lucerna
Compositeur : Arthur Ney
Experts : Pascal Eicher

Exécution musicale : rythmique et métrique

Pas mal de problèmes de précision dans la 1^{re}
partie. Répétés parfois en retard.
iii i ii parfois têt. Acc. trio peu précis.
3

Pureté harmonique

Justesse inégale

Nuances

Magnifiques, mais le son doit nuire.

Emission du son

Hydre son, pas parfois.

Interprétation, commentaires

Bel élan, style agréable.
Jolis phrases.

Signature de l'expert : 



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'avenir de Courtepin
Directeur : Guy Michel
Pièce : Vivat Lucerna
Compositeur : Arthur Ney
Experts : Frédéric Théodoloz

Exécution musicale : rythmique et métrique

Bon Tempo! Δ quelques petits
problèmes d'ensemble et de clarté!
Bon dynamique!

Pureté harmonique

les voix secondaires pourraient
parfois être un peu plus présente

Nuances

Δ mf (us 8) sinon bien!

Emission du son

luto bien! malgré le froid

Interprétation, commentaires

Plaisantive société! Bravo pour
prestation!

Signature de l'expert :