



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'Edelweiss de La Joux
Directeur : Claude-Alain Bard
Pièce : Welcome Ouverture
Compositeur : Otto M. Schwarz
Expert : Frédéric Théodoloz

RAPPORT DU JURY

Bonne prestation dans l'ensemble!
Bon son!
Pourrait être un peu plus articulé
ex: début

- quelques petits problèmes d'intro
cf → score

↳ 22) clar Rythme'

Votre palette sonore pourrait être
approfondie notamment de mf - f - ff
ainsi que certain équilibre (cf score)
Pourrait être parfois un peu +
énergique ex (45)

Belle couleur → 133 / 10

Félicitation pour votre travail!

Bonne au chef pour son dynamisme

Je vous souhaite bon vent pour la
suite.

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'Edelweiss de La Joux
Directeur : Claude-Alain Bard
Pièce : Welcome Ouverture
Compositeur : Otto M. Schwarz
Expert : Géo-Pierre Moren

RAPPORT DU JURY

Très bon choix. Cette pièce couvrait très bien au niveau de votre société.

C'est vivant, ça me plaît, bravo chef.

Quelques remarques : - les sonneries de trompettes au début et à la fin devraient être plus attaquées et plus présentes.

- Problèmes d'alignement à 22 où les parties de basses ne sont pas ensemble.

- En 6/8 et 15/8 et 6/8, les accents devraient être mieux ressentis. Cela donnerait de la vivacité.

- On manque un peu de stabilité dans l'ensemble dans les passages rapides. Ça presse quelque peu.

- Bon effort sur l'intonation

- Les nuances pourraient être mieux contrastées.

Belle exécution!

Bravo!

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : L'Edelweiss de La Joux
 Directeur : Nicolas Cuérel
 Pièce : Intus
 Compositeur : Roman Lombriser
 Experts : Grégoire Trinchérini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

| | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | A surveiller | Commentaires |
|---------------------|-----------|-----------|------|-------|--------------|---|
| Exécution technique | X | | | | | Bonne technique |
| Rythme | | X | | | | Ne pas arracher les triollets de doubles Δ aux tempi → cf. partition |
| Dynamique | | | X | | | Δ aux piano et aux effets dans les nuances basses! |
| Métrique | | | | | | |

Remarques générales

.....

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts :

G. Trinchérini

M. Buttex



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : L'Edelweiss de La Joux
 Directeur : Nicolas Cuérel
 Pièce : Inflagranti
 Compositeur : Ivan Kym
 Experts : Grégoire Trinchérini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

| | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | A surveiller | Commentaires |
|---------------------|-----------|-----------|------|-------|--------------|--|
| Exécution technique | X | | | | | Tenir les croches et les doubles |
| Rythme | | X | | | | Tempi souvent trop rapides cf. partition |
| Dynamique | X | | | | | Essayer de descendre un peu plus les pianos. |
| Métrique | | | | | | |

Remarques générales

Très bon niveau. Excellente équipe de jeunes

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts : G. Trinchérini M. Buttex



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Edelweiss de La Joux
 Directeur : Claude-Alain Bard
 Pièce : Death or Glory
 Compositeur : Robert Brown Hall
 Experts : Marc Buttex

| <u>Sur place</u> | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | A surveiller | Commentaires |
|------------------------------------|-----------|-----------|------|-------|--------------|--------------|
| Annonce / Présentation | | X | | | | |
| Tenue des instruments et uniformes | | X | | | | |
| Alignement | | | X | | | DIACONALES |
| Discipline | X | | | | | |
| <u>En marche</u> | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | A surveiller | Commentaires |
| Commandement | | X | | | | |
| Tambours | | X | | | | |
| Levée des instruments | | X | | | | |
| Alternance tambours / fanfare | | X | | | | |
| Tempo | | X | | | | |
| Alignement / Rangées | | | X | X | | |
| Alignement / colonnes | | X | X | | | |
| Tenue des musiciens | | | X | | | |
| Tenue des instruments | | X | X | | | |
| Impression générale | | X | | | | |

Signature de l'expert : 



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Edelweiss de La Joux
Directeur : Claude-Alain Bard
Pièce : Death or Glory
Compositeur : Robert Brown Hall
Experts : Pascal Eicher

Exécution musicale : rythmique et métrique

Ben tempo. $\frac{6}{8}$ balancé bien, manque
un peu d'élan. Acc: $\frac{7}{16}$ surtout
lent. Manque de précision.

Pureté harmonique

Gen parfois hésitant, pas très
équilibré (il faut renforcer le milieu).

Nuances

p un peu fort.

Emission du son

Uniformiser la longueur des \hat{a} , \hat{a} .

Interprétation, commentaires

Laissez plus couler, plus vibrant.

Signature de l'expert :



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Edelweiss de La Joux
Directeur : Claude-Alain Bard
Pièce : Death or Glory
Compositeur : Robert Brown Hall
Experts : Frédéric Théodoloz

Exécution musicale : rythmique et métrique

Δ $\overline{\text{ii}}$ un peu trop serrées
 Δ à bien balancer le $\frac{6}{2}$ Δ $\overline{\text{ii}}$ bien régulier

Pureté harmonique

bien!
intonation bien malgré le froid!

Nuances

les (p) peuvent être exagérés!

Emission du son

Rien

Interprétation, commentaires

Belle prestation et belle société
Bravo! et bonne suite!

Signature de l'expert : 