



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société :	L'Espérance d'Orsonnens
Directeur :	David Chammartin
Pièce :	The Saga of Haakon the Good
Compositeur :	Philip Sparke
Expert :	Frédéric Théodoloz

RAPPORT DU JURY

Bonne prestation dans l'ensemble

Il manque un peu de contraste dans les différents caractères mais surtout dans les dynamiques. Votre palette est un peu faible notamment dans le p! Les articulations pourraient être + vives et exagérées

Quelques problèmes d'intonation (cf score)

Bravo aux solistes!

Le choix de la pièce est judicieux
Il vous a permis certainement de travailler une œuvre particulièrement exigeante

Bravo au chef et à l'ensemble pour votre prestation et votre travail

Je vous souhaite tout de bon pour le futur.

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'Espérance d'Orsonnens
Directeur : David Chammartin
Pièce : The Saga of Haakon the Good
Compositeur : Philip Sparke
Expert : Géo-Pierre Moren

RAPPORT DU JURY

Bon son d'ensemble! Très bon choix de pièce!

L'équilibre est bien réalisé à part des trombones qui ne sont pas au niveau des autres registres.

Quelques problèmes d'intonation (voir partition).

L'articulation n'est pratiquement jamais respectée. (voir partition)

Au niveau des nuances, les mf , f - ff sont bien rendus. Par contre les p - pp - ppp manquent de douceur.

Les solistes jouent bien en général. L'euphonium a eu de la peine à se mettre en accord à Mes. 168 etc. Après c'était bien meilleur.

Le chef est dynamique, Bravo!

Belle société!

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : L'Espérance d'Orsonnens
 Directeur : Kévin Chammartin
 Pièce : Marche pas d'ssus
 Compositeur : Nicolas Cuérel
 Experts : Grégoire Trinchérini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique			X			Δ pas dans les pianos Bon ensemble
Rythme			X			Tas de 5 sur le temps → ne pas venir trop tôt. pas accélérer les doubles-croches
Dynamique			X			Δ différence entre mf et f → plus de musicalité, Δ à ne pas être trop lourd!
Métrique						

Remarques générales

Bravo, pas facile de jouer à 3!

.....

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts :

G. Trinchérini

Marc Buttex



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : L'Espérance d'Orsonnens
 Directeur : Kévin Chammartin
 Pièce : Ondulations
 Compositeur : Roland Barras
 Experts : Grégoire Trinchérini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique				X		marquer ⊕ les fins des ras appoggiatures Δ = piano ↳ perte de musicalité
Rythme			X			Δ les fins de ras pour l'ensemble
Dynamique				X		appoggiatures piano! marquer plus les coups de thème crescendo du ra de 15 → Δ ne pas monter trop vite
Métrique						

Remarques générales

Donnays la fank à la 4 qui a destabilisé
 l'équipe pour la fin du morceau!
 Bon choix de morceau pour le public

Signatures des experts : Grégoire Trinchérini Marc Buttex



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Espérance d'Orsonnens
 Directeur : David Chammartin
 Pièce : Castell Caerdydd
 Compositeur : T.J. Powell
 Experts : Marc Buttex

<u>Sur place</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce / Présentation	X					
Tenue des instruments et uniformes		X				Lunettes de soleil...
Alignement			X			! Diagonales!
Discipline		X				
<u>En marche</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement		X				
Tambours			X			
Levée des instruments				X		Pas ensemble
Alternance tambours / fanfare		X	X			
Tempo		X				
Alignement / Rangées				X		Pas aligné,
Alignement / colonnes		X				
Tenue des musiciens			X			△ partir au pas
Tenue des instruments			X			
Impression générale			X			

Signature de l'expert :



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Espérance d'Orsonnens
Directeur : David Chammartin
Pièce : Castell Caerdydd
Compositeur : T.J. Powell
Experts : Pascal Eicher

Exécution musicale : rythmique et métrique

*Très bien noté. Excellente précision,
compris dans les traits "rapides".*

Pureté harmonique

.....
.....
.....

Nuances

*Super! Bien adapté. Très S, plus d'accomp.
medium.*

Emission du son

Très superbe.

Interprétation, commentaires

Style agréable, bien allent. Très bon.

Signature de l'expert : 



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Espérance d'Orsonnens
Directeur : David Chammartin
Pièce : Castell Caerdydd
Compositeur : T.J. Powell
Experts : Frédéric Théodoloz

Exécution musicale : rythmique et métrique

Bon temps !
Δ à bien balancer
Ne pas presser les III / Δ bien poser !

Pureté harmonique

Bien !

Nuances

belles nuances ! Bravo

Emission du son

Très bon début !

Interprétation, commentaires

Bonne prestation et belle société
Bravo!

Signature de l'expert :