



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : Fanfare de la Ville de Romont
Directeur : Stephan Cottet
Pièce : Ameraustica
Compositeur : Patrick H. Hahn
Expert : Frédéric Théodoloz

RAPPORT DU JURY

Bravo pour votre prestation!

Votre ensemble est d'excellente qualité!

- Bon équilibre, son son et belles couleurs;

- Bravo aux solistes!

- Quelques problèmes de clarté et d'articulation → cf score!

- Petits problèmes d'intonation cf → score

Certaines il manque un peu de ligne et les nuances pourraient être exagérées ainsi que quelques effets → cf score

Bravo au chef pour son excellent travail!!

→ La pièce est peut-être un peu "légers" mais néanmoins intéressante (son, intonation etc...) pour votre ensemble!

Je vous souhaite bon vent pour la suite!

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : Fanfare de la Ville de Romont
Directeur : Stephan Cottet
Pièce : Ameraustica
Compositeur : Patrick H. Hahn
Expert : Géo-Pierre Moren

RAPPORT DU JURY

Bravo, belle prestation sur une pièce qui me semble un peu facile pour le niveau de votre société.

Attention souvent les débuts de notes ne sont pas ensemble, point à améliorer.

L'intonation est bonne en général, mais vous devez en prendre même plus de précautions dans ce domaine (voir partition)!

L'équilibre sonore est en général bon. Attention cependant à certains endroits. Les choses les plus importantes sont un peu couvertes.

Attention aux 2^e et 3^e mesures après comme  une très bonne interprétation, vivante.

Bravo au chef!

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : Fanfare de la Ville de Romont
 Directeur : Maxime Chollet
 Pièce : Moskito
 Compositeur : Ivan Kym
 Experts : Grégoire Trincherini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique		X				Plus de précision dans les fins de decrescendo et bien marquer la fin des ras pour plus d'ensemble
Rythme		X				Ne pas arracher les triolets de doubles! Δ Quintolet à la partie 4
Dynamique		X				Top!
Métrique						

Remarques générales

.....

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts : Grégoire Trincherini Marc Buttex



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : Fanfare de la Ville de Romont
 Directeur : Maxime Chollet
 Pièce : Wällebrächer
 Compositeur : Ivan Kym
 Experts : Grégoire Trincherini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique		X				Δ plus piano doivent être plus cloqués.
Rythme		X				Départs sur un temps pourraient être plus précis
Dynamique		X				Très bonne utilisation de la plage de dynamique !
Métrique						

Remarques générales

Grosse caisse pas assez tendue.....

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts : *G. Trincherini* *M. Buttex*



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : Fanfare de la Ville de Romont
 Directeur : Stephan Cottet
 Pièce : Wien bleibt Wien
 Compositeur : Johann Schrammei
 Experts : Marc Buttex

<u>Sur place</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce / Présentation	X					
Tenue des instruments et uniformes	X	X				
Alignement		X				△ Diagonales!
Discipline	X	X				
<u>En marche</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement	X	X				
Tambours		X				
Levée des instruments		X				
Alternance tambours / fanfare		X				
Tempo	X					
Alignement / Rangées				X		Dommage...
Alignement / colonnes			X			
Tenue des musiciens		X				
Tenue des instruments		X	X			
Impression générale		X				

Signature de l'expert :



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : Entente musicale Promasens-Rue
Directeur : Nicolas Crausaz
Pièce : Viva Musica
Compositeur : Jean-Pierre Fleury
Experts : Pascal Eicher

Romant

Exécution musicale : rythmique et métrique

Avec précis, veillez à la longueur
des notes.
Préc. de préc. dans les petits traits rapides.

Pureté harmonique

Préc. de just dans le haut.
D'une voix.

Nuances

Peu de différences (-p (5-)) !
Mieux au trio, mais très encore les p
vers le bas.

Emission du son

Très agréable, marque un peu de soutien
dans le grave.

Interprétation, commentaires

Très agréable.

Signature de l'expert :



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : Fanfare de la Ville de Romont
Directeur : Stephan Cottet
Pièce : Wien bleibt Wien
Compositeur : Johann Schrammei
Experts : Frédéric Théodoloz

Exécution musicale : rythmique et métrique

bon tempo! bon dynamisme!
Certains rythmes sont quelque fois un
peu pressés!

Pureté harmonique

Bien!

Nuances

△ f intro et (p) usures!
Les nuances pourraient être exploitées!

Emission du son

Bien
intro bien malgré le froid glacial

Interprétation, commentaires

Triès belle société Bravo!
Bonne suite!

Signature de l'expert :



CONCOURS DU ROND-POINT

Société : Fanfare de la Ville de Romont

Directeur : Stéphane Cottet

Experts : Marcel Colliard

RAPPORT DU JURY

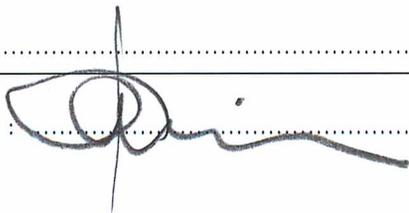
	Points obtenus	Points max.	Commentaires
Cohésion de l'ensemble	17	20	très. excellent en chœurnement excellent avec le rythme de marche.
Originalité de la prestation	16	20	bonne original les marches arrière !
Choix musical	17	20	Belle marche traditionnelle
Impression générale	18	20	très bonne
TOTAL	68	80	

Remarques générales

.....

.....

.....

Signatures de l'expert : 



CONCOURS DU ROND-POINT

Société : Fanfare de la Ville de Romont
 Directeur : Stéphane Cottet
 Experts : Jean-Luc Devaud

RAPPORT DU JURY

	Points obtenus	Points max.	Commentaires
Cohésion de l'ensemble	18 16	20	ENCHAINEMENT AVEC CONCOURS MARCHE.
Originalité de la prestation	16	20	
Choix musical	17	20	
Impression générale	18	20	
TOTAL	67	80	

Remarques générales

.....

.....

.....

Signatures de l'expert : 