



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : Société de musique Villarimboud
Directeur : René Cotting
Pièce : Flight
Compositeur : Mario Bürki
Expert : Frédéric Théodoloz

RAPPORT DU JURY

- Bonne prestation dans l'ensemble!
- Bon choix de pièce
- Un effort supplémentaire est à fournir au niveau de l'intonation
cf → Score

→ Quelques problèmes d'équilibre
ex f/ff mesure 2 au (B)

△ aux articulations qui pourraient parfois être exagérées ex (A)

△ quelques problèmes d'ensemble
ex 135 / 136 ou 34 / 35

△ au rythme de II de 176 + 177 qui sont un peu pressés
Ces détails pourraient rendre une prestation + soignée. Dans l'ensemble cela reste une bonne prestation! Bravo aux solistes et au chef pour son travail!

Signature de l'expert :

fet

Bonne Suite!



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société :	Société de musique Villarimboud
Directeur :	René Cotting
Pièce :	Flight
Compositeur :	Mario Bürki
Expert :	Géo-Pierre Moren

RAPPORT DU JURY

Bonchoix, cette pièce est bien adaptée à votre niveau.

Attention à l'INTONATION, c'est votre plus gros problème! (voir partition). Le registre d'altos est particulièrement faible dans ce domaine.

Le style des Allegro ne me plaît pas, c'est trop man. Jouez des staccato et cela donnera beaucoup plus de vivacité à votre interprétation.

Bons solos!

Sous effets lettres J et K. De bonnes idées. La percussion joue parfois trop fort et couvre l'ensemble.

La clarté des J et F à la fin n'est pas évidente.

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : Société de musique Villarimboud
 Directeur : Vincent Vuilleumier
 Pièce : Carouge-Story
 Compositeur : Richard Morath
 Experts : Grégoire Trincherini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique				X		Mettre les flas aux bons endroits Δ à l'ensemble sur les débuts de parties et et aux contre-temps
Rythme			X			Tempo presque un peu lent Δ temps → pas accélérer les doubles-croches
Dynamique				X		Δ à faire une meilleure utilisation de toute la plage de dynamique
Métrique						

Remarques générales

Manque un peu de pêche!

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts :

G. Trincherini

M. Buttex



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : Société de musique Villarimboud
 Directeur : Vincent Vuilleumier
 Pièce : Lollypop
 Compositeur : Ivan Kym
 Experts : Grégoire Trincherini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

	Excellent	Très bien	en	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique				X		A travailler les flas et les jouer aux bons endroits
Rythme				X		Perte de tempo depuis la 4 le final de chaque partie ralenti -> problèmes techniques de individuels
Dynamique				X		A à tous faire la même dynamique au milieu de la 3 par exemple Plage -> idem Caravage Story
Métrique						

Remarques générales

Manque de conviction dans le jeu.

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts : *G. Trincherini* *M. Buttex*



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : Société de musique Villarimboud
 Directeur : René Cotting
 Pièce : Viva Arogo
 Compositeur : W. Joseph
 Experts : Marc Buttex

<u>Sur place</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce / Présentation		X	X			
Tenue des instruments et uniformes		X				
Alignement	X					
Discipline	X					
<u>En marche</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement		X				
Tambours		X	X			
Levée des instruments				X		
Alternance tambours / fanfare		X				
Tempo		X				
Alignement / Rangées			X	X		
Alignement / colonnes			X			
Tenue des musiciens		X	X			<i>Marcher au pas!</i>
Tenue des instruments		X				
Impression générale		X	X			

Signature de l'expert :



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : Société de musique Villarimboud
Directeur : René Cotting
Pièce : Viva Arogno
Compositeur : W. Joseph
Experts : Pascal Eicher

Exécution musicale : rythmique et métrique

*Ben tempo,
Pas toujours précis.*

Pureté harmonique

Variable. Maintenez bien les notes longues.

Nuances

Plus nuances

Emission du son

*Un peu sec dans les notes courtes.
Peu équilibré au milieu et dans le grave.*

Interprétation, commentaires

Style agréable, parfois un peu "gentillet".

Signature de l'expert :



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : Société de musique Villarimboud
Directeur : René Cotting
Pièce : Viva Arogno
Compositeur : W. Joseph
Experts : Frédéric Théodoloz

Exécution musicale : rythmique et métrique

Bon tempo !
Bon dynamique !

Pureté harmonique

Δ équilibre gros / petit à 22
belle équilibre des voix secondaire

Nuances

bien !

Emission du son

luto bien malgré le froid

Interprétation, commentaires

Belle prestation merci !

Bon suite

Signature de l'expert :



CONCOURS DU ROND-POINT

Société : Société de Musique de Villarimboud
 Directeur : René Cotting
 Experts : Marcel Colliard

RAPPORT DU JURY

	Points obtenus	Points max.	Commentaires
Cohésion de l'ensemble	16	20	
Originalité de la prestation	18	20	Évocation des instruments, bouquet fleuri de notes d'opéra écrit en chanson.
Choix musical	17	20	quelques probl. d'intonation.
Impression générale	16	20	bonne.
TOTAL	67	80	

Remarques générales

.....

.....

.....

Signatures de l'expert :



CONCOURS DU ROND-POINT

Société : Société de Musique de Villarimboud
 Directeur : René Cotting
 Experts : Jean-Luc Devaud

RAPPORT DU JURY

	Points obtenus	Points max.	Commentaires
Cohésion de l'ensemble	16	20	
Originalité de la prestation	18	20	EDUCATION DU INSTRUMENTS - CHANT
Choix musical	16	20	
Impression générale	17	20	
TOTAL	67	80	

Remarques générales

.....

.....

.....

Signatures de l'expert : 