



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'Union de Villaz-St-Pierre
Directeur : Beat Rosenast
Pièce : Aquarium
Compositeur : Johan de Meij
Expert : Jean-François Bobilier

RAPPORT DU JURY

- Belle qualité d'ensemble et très bonne gestion du directeur de l'équilibre de l'effectif.
De belles couleurs ont surgi de votre interprétation.
- Osez "entrer" mieux dans le son dès l'attaque ex. (K) 3 d.
- L'intonation a été très bien travaillée (A accord de 39, la d finale du mot I, et aussi régulièrement entre clarin. - crnts)
- Les clarinettes doivent (et peuvent, j'en suis sûr!) jouer avec + de confiance et de rondeur. Elles doivent souvent être + présentes : I E - F - L (flûtes aussi)
- A à saigner la fin du mot II, dommage, tout "s'effondre" (soutien sonore, intonation et précision)
- III. A rythme $\frac{3}{4}$ à mieux articuler pour mieux le définir

Poursuivez votre travail sur la même voie!

Merci

Signature de l'expert :



PRESTATION EN SALLE (musique)

Société : L'Union de Villaz-St-Pierre
Directeur : Beat Rosenast
Pièce : Aquarium
Compositeur : Johan de Meij
Expert : Pascal Eicher

RAPPORT DU JURY

Remarquable travail ! Vous réussirez des
couleurs et des atmosphères superbes. Technique-
ment et rythmiquement bien en place, vous mettez
ceci au service de l'expression musicale.
Des phrases lentes, manquent parfois d'un peu
de ligne et d'intensité. Il faut également
affiner encore l'uniformité de l'articulation.
Il faut peu est magnifique et bien équi-
libré. Les nuances sont excellentes et le son
jamais forcé dans les nuances fortes. Il faut
par contre encore renforcer la force sonore
dans les nuances faibles, car il n'en me
souffle pas toujours suffisamment.
Les différents caractères requis sont bien
rendus. Veillez à mieux balancer encore le flûte
à 0, et surtout à P.
Merci, bravo et bonne nuit!

Signature de l'expert: 



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : L'Union de Villaz-St-Pierre
 Directeur : Vincent Vuilleumier
 Pièce : Mistico
 Compositeur : Daniel Gachet
 Experts : Grégoire Trincherini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique				X		<p>⚠️ poser les fins de ras ensemble Impression de flou → appoggiatures trop fortes et flos pas précis</p>
Rythme			X			<p>Plus suivre le directeur ⚠️ à tenir doubles-croches → perturbe l'ensemble</p>
Dynamique				X		idem Percu-temps
Métrique						

Remarques générales

.....

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts :

G. Trincherini

Marc Buttex



PRESTATION EN SALLE (tambours)

Société : L'Union de Villaz-St-Pierre
 Directeur : Vincent Vuilleumier
 Pièce : Percu-Temps
 Compositeur : Dominique Magnin
 Experts : Grégoire Trincherini & Marc Buttex

RAPPORT DU JURY

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Exécution technique				X		Des problèmes techniques individuels perturbent l'ensemble A pas, roulements
Rythme		X				Motifs rythmiques justes A partie samba → ne pas accélérer sur les Griolets
Dynamique			X			Bonne musi calité mais plage pas utilisée dans son ensemble
Métrique						

Remarques générales

.....

.....

.....

.....

.....

Signatures des experts : *G. Trincherini* *M. Buttex*



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Union de Villaz-St-Pierre
 Directeur : Beat Rosenast
 Pièce : William Blueheart March
 Compositeur : Rudy Böhmer
 Experts : Grégoire Trinchini

<u>Sur place</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Annonce / Présentation		X				
Tenue des instruments et uniformes		X				
Alignement	X					BONNES DIAGONALES
Discipline		X				
<u>En marche</u>	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Commandement	X					
Tambours			X	X		Δ DEPART ... + PARLE EN DEFILANT
Levée des instruments			X	X		
Alternance tambours / fanfare		X				
Tempo		X				
Alignement / Rangées				X		COLONNE RANGÉE DE DROITE TJS EN AVANT
Alignement / colonnes		X				⇒ RANGÉES PAS ALIGNÉES
Tenue des musiciens		X				
Tenue des instruments		X				
Impression générale		X				

Signature de l'expert : *G. Trinchini*



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Union de Villaz-St-Pierre
Directeur : Beat Rosenast
Pièce : William Blueheart March
Compositeur : Rudy Böhmer
Experts : Pascal Eicher

Exécution musicale : rythmique et métrique

*Il y a plus tard chez tout le monde.
Mouvement de précision (trasto
rapides, levées).*

Pureté harmonique

Pas mal de fautes de justesse (gén.)

Nuances

*f/p : plus de différence
Bon rythme au trio.*

Emission du son

*Soufflez plus dans les nuances douces / trio,
par exemple.*

Interprétation, commentaires

Trio un peu fade. L'instrument est bien adapté.

Signature de l'expert : 



PRESTATION DE DÉFILÉ

Société : L'Union de Villaz-St-Pierre
Directeur : Beat Rosenast
Pièce : William Blueheart March
Compositeur : Rudy Böhmer
Experts : Frédéric Théodoloz

Exécution musicale : rythmique et métrique

△ (H) un peu pressé!
bon temps et bien balancé

Pureté harmonique

Les voix secondaires pourrait être
un peu plus présente!

Nuances

△ (p) peuvent être plus doux

Emission du son

bien articulé les (H) du trio
into bien malgré le froid!

Interprétation, commentaires

Belle société! bravo pour votre
prestation!

Signature de l'expert :

fet



CONCOURS DU ROND-POINT

Société : L'Union de Villaz-St-Pierre
 Directeur : Beat Rosenast
 Experts : Marcel Colliard

RAPPORT DU JURY

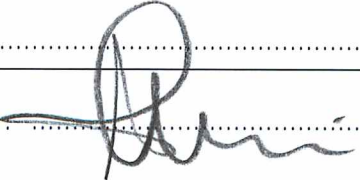
	Points obtenus	Points max.	Commentaires
Cohésion de l'ensemble	15	20	quelques problèmes de pol.
Originalité de la prestation	15	20	
Choix musical	17	20	varié - bon
Impression générale	16	20	un peu terne
TOTAL	63	80	

Remarques générales

.....

.....

.....

Signatures de l'expert: 



CONCOURS DU ROND-POINT

Société : L'Union de Villaz-St-Pierre
 Directeur : Beat Rosenast
 Experts : Jean-Luc Devaud

RAPPORT DU JURY

	Points obtenus	Points max.	Commentaires
Cohésion de l'ensemble	16	20	
Originalité de la prestation	15	20	
Choix musical	18	20	
Impression générale	17	20	
TOTAL	66	80	

Remarques générales

.....

Signatures de l'expert :