

Die Frauen-Brass-Band

Cuivres au féminin

SÉBASTIEN COTTET / RG

Nach Boobs and Brass 2006 in Grossbritannien hier die helvetische Variante: Girls in Brass. Anlässlich ihres Jubiläums macht sich die Pfarreimusk Ursy (FR) an ein kühnes Unterfangen: Sie vereint rund dreissig der besten Musikerinnen der Schweiz und bildet eine ausschliesslich weibliche Brass Band. Diese Formation gibt zwei Konzerte.

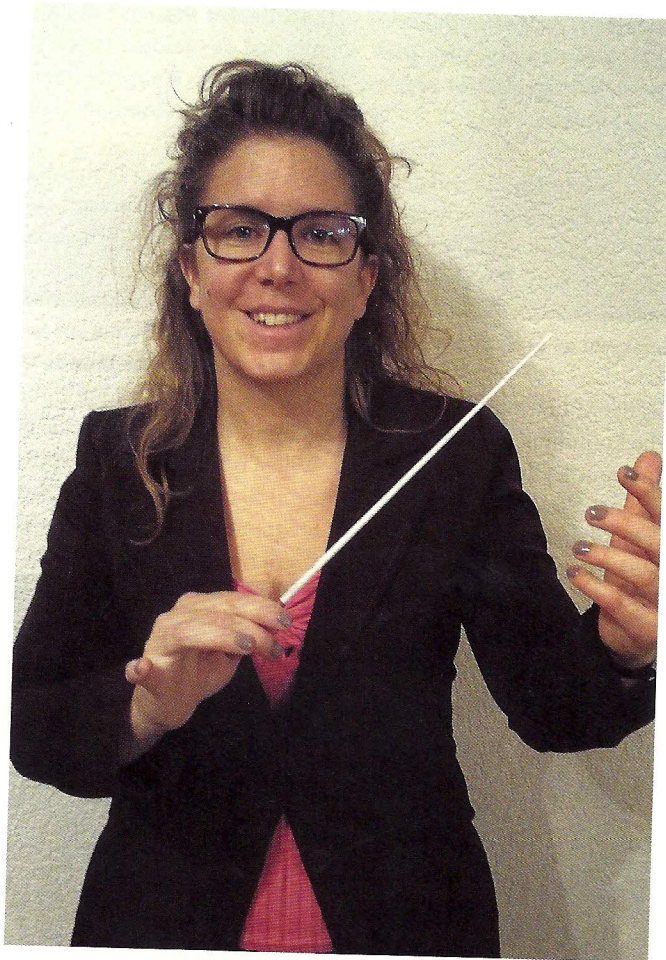
Après Boobs and Brass, créé en Grande-Bretagne en 2006, voici la mouture helvétique: Girls in Brass. Pour marquer son jubilé, la Fanfare paroissiale d'Ursy (FR) relève un pari audacieux: réunir une trentaine de musiciennes parmi les meilleures de Suisse et créer un brass band exclusivement féminin. Cette formation donnera deux concerts.

Es war nach einer Probe der Pfarreimusk Ursy, als auf Initiative des Präsidenten Philippe Gremaud die verrückte Idee entstand: Um den 50. Geburtstag zu markieren, soll eine Brass Band auf die Beine gestellt werden, in der nur Frauen spielen.

«Komische Frauen»

Der Traum nahm danach Schritt für Schritt Form an. Die Register waren rasch besetzt, und diese «komischen Damen» zeigten sich alle motiviert, das schweizweit einzigartige Projekt umzusetzen. Die Pfarreimusk Ursy hat deshalb keine Mühen für den Anlass gescheut: Girls in Brass besteht aus erfahrenen Musikantinnen – Profi oder Amateur –, die alle auf nationaler Ebene in der Höchstkategorie oder der 1. Kategorie spielen.

So fehlte nur noch eine würdige Dirigentin für diese Musikantinnen aus den Kantonen Freiburg, Waadt, Genf, Wallis, St. Gallen und sogar Graubünden. Diese wurde in der meritierten Walliser Musikerin Carole Rudaz gefunden. In nur einer Woche wird sie das Projekt auf den Gipfel der Musikalität bringen.



Carole Rudaz wird die Frauen-Brass-Band Girls in Brass dirigieren.
Carole Rudaz dirigera le brass band féminin Girls in Brass.

C'est à l'issue d'une répétition de la Fanfare paroissiale d'Ursy qu'est née cette idée folle, sur l'initiative de son président, Philippe Gremaud: marquer le 50^e anniversaire de la société en mettant sur scène un brass band réservé à la gent féminine.

«Drôles de dames»

Peu à peu, le rêve prend alors forme. Les registres affichent rapidement tous complets, et ces «drôles de dames» se disent toutes motivées à l'idée de concrétiser ce projet unique en Suisse. Et en l'occurrence, la Fanfare paroissiale d'Ursy a mis en œuvre les grands moyens: l'ensemble Girls in Brass est formé de musiciennes chevronnées – professionnelles ou amatrices – jouant dans les catégories 1 et Excellence au niveau national.

Il ne restait plus qu'à placer ces musiciennes issues des cantons de Fribourg, Vaud, Genève, Valais, Berne, Saint-Gall ou encore des Grisons sous une baguette digne de ce nom. Ce sera celle de Carole Rudaz, musicienne valaisanne émérite. Elle disposera d'une semaine pour mener ce projet à bien.

Ein verlockendes Programm

Die Formation dieser Qualität ist selbstverständlich in der Lage, grosse Namen der Sparte Brass Band anzugehen. Auf dem Programm stehen, unter anderem, «Shine as the Light», von Peter Graham, «The Dreaded Groove and Hook», von Simon Dobson, «British Brass Composer of the Year 2014» oder auch «Legends of Cyfarthfa», von Matthew Hall, die beste Komposition des Wettbewerbs «Brass in Concert» im 2010.

Vorgesehen sind zwei Konzerte: Das erste am Samstag, 20. Juni, um 20 Uhr im Bicubic Romont (FR), das zweite am Sonntag, 21. Juni, um 17 Uhr in der Mehrzweckhalle Conthey (VS). Reservation beim Tourismusbüro (026 651 90 51) sowie unter www.bicubic.ch für Romont und im Tourismusbüro (027 346 72 01) oder unter info@contheyregion.ch für Conthey. Weitere Infos gibts auch im Internet unter: www.fanfareursy.ch, Rubrik «50».

Programme alléchant

Un ensemble de cette qualité peut se targuer de pouvoir aborder de grands noms du répertoire pour brass band. Le programme inclura ainsi, entre autres, «Shine as the Light», de Peter Graham, «The Dreaded Groove and Hook», de Simon Dobson, «British Brass Composer of the Year 2014», ou encore «Legends of Cyfarthfa», de Matthew Hall, meilleure composition du concours «Brass in Concert» en 2010.

Deux concerts sont prévus: samedi 20 juin 2015 à 20h00 au Bicubic de Romont (FR) et dimanche 21 juin 2015 à 17h00 à la salle polyvalente de Conthey (VS). Réservations à l'Office du tourisme (026 651 90 51) ou sur www.bicubic.ch pour Romont et à l'Office du tourisme (027 346 72 01) ou à l'adresse info@contheyregion.ch pour Conthey. Davantage d'informations sous www.fanfareursy.ch, rubrique «50».